

طلیبہ کے اندر عربی زبان و ادب کا ذوق پیدا کرنے والی کتاب

بِحَقْتَاحِ الْعَرَبِيَّةِ

حصہ اول

حضر علامہ مولانا محمد توفیق احمد منجمی

قادری کتابخانہ

اسلامیہ مارکیٹ، برمی شریف

SUBSCRIBE

FAIZANEDARSENIZAMI

YOUTUBE CHANNEL

AND

TELEGRAM CHANNEL



7620083880

طلبه کے اندر عربی زبان و ادب کا ذوق سدھ کرنے والی مفید ترین کتاب
الجزء الاول من:



مفتاح العربيه

(۱۱)

طباع القحف الاعدادي في النصف الاول من العام الدراسي



اعداد وتقديم

مولانا محمد تو فيق احمد النعيمی

شائع کرده

قادری کتاب گھر، اسلامیہ مارکیٹ، بریلی شریف



بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِحَمْدِهِ وَنُصُلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

حرف اول

اس میں کوئی نہیں کہ عربی زبان مسلمانوں کے لئے ایک روح کی حیثیت رکھتی ہے کیونکہ ان کا تقریباً تمام علمی و دینی سرمایہ عربی الفاظ میں قید ہے لہذا وہ اس سے نہ کبھی دور ہوئے ہیں اور نہ ہو سکتے ہیں مگر ان کے باوجود مسلمانوں نے عربی زبان کی جانب بحیثیت ایک ایسی زبان کے جو زندگی کی ہر کروٹ اور لیل و نہار کی ہر گردش پر محیط ہو کر اسے توجہ نہیں دی۔

بیسویں صدی کے اوائل میں ممالک عربیہ خاص کر مصر میں عربی زبان کی تعلیم کو جدید تر (UP TO DATE) کرنے کا سلسلہ شروع کیا گیا تھا، اس میں ان کو جلد ہی خاطر خواہ کامیابی بھی ملی کیونکہ وہاں عربی زبان، ما دری زبان بھی تھی اور وہاں اس کے ایک سے ایک بڑھ کر ماہرین بھی تھے، جنہوں نے عصری تقاضوں کو اپنے طویل تعلیمی تجربوں کی روشنی میں پورا کر کے اپنے فرض منصبی کو ادا کیا جبکہ برصغیر میں عربی تعلیم کا مسئلہ اس سے مختلف تھا۔
یہاں عربی زبان نہ تو ما دری زبان ہی تھی اور نہ ہی اس کو عصری تقاضوں سے ہم آہنگ کرنے کی کوئی سنجیدہ کوشش ہی کی گئی پھر سقوط سلطنت اسلامیہ کے بعد کہ جس کے سایہ میں عربی تعلیم کا پودا پروان چڑھتا تھا، مسلمان ایک عجیب ذہنی انتشار کا شکار رہے۔ انھیں نہ تو سیاسی سایہ ہی میسر ہو سکا اور نہ ہی باہمی تعاون۔ آزادی کے بعد بھی مسلمانوں کو ذہنی سکون نہ مل سکا بلکہ حالات بد سے بدتر ہو گئے۔ تاہم ہمارے علمائے کرام عربیات کو مسلمانوں سے قریب کرنے کی کوشش کرتے رہے اور کچھ کتابیں بھی لکھی گئیں مگر یہ سلسلہ زیادہ آگئے نہ بڑھ سکا، تا چار پوری قوم اور تمام مدارس عربیہ کو قدیم اور چند جدید کتابوں پر ہی اکتفا

کرنا پڑا۔

آج کل دنیا بھر میں لسانیات سے متعلق نئے نئے تجربے ہو رہے ہیں ان نے ہمارے نصاب تعلیم کو ضرور فائدہ اٹھانا چاہیے۔ یہ خوش آئند بات ہی ہے کہ ادھر چند بھروسوں سے کئی فضلا ان تجربات سے فائدہ اٹھا کر اپنے مدارس کو ان سے فیضیاب کرنے کی تگ و دو میں لگے ہوئے ہیں۔

مفتاح العربیہ کو اسی تگ و دو کا نتیجہ سمجھا جائے۔ یہ نئے تجربات پر ہی مبنی ہے اور اسے مقدور بھر عصری تقاضوں سے ہم آہنگ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

مفتاح العربیہ کے اوصاف

اس میں بحمدہ تعالیٰ اصول تعلیم: مدرتع، استخراج، تفہیم، تمرین، اعادہ و تکرار اور تقریب صوری کا بھر پور لحاظ رکھا گیا ہے۔ نیز مندرجہ ذیل اوصاف کی آئینہ دار ہے:

☆ راجح عربی کو استعمال کیا گیا ہے۔

☆ قدیم کے دو شبد دو شجدید عربی لائی گئی ہے۔

☆ جا بجا قرآنی الفاظ لائے گئے ہیں۔

☆ اسباق میں نئے الفاظ کا اضافہ مناسب مقدار میں کیا گیا ہے۔

☆ کثیر الاستعمال قواعد برترے گئے ہیں۔

☆ کثیر الاستعمال الفاظ لائے گئے ہیں۔

☆ اکثر اسباق تین اجزاء پر مشتمل ہیں۔ (۱) عربی تمرین (۲) اردو تمرین

(۳) عربی اسئلہ۔

☆ سلسلہ اسباق اس نجع پر ترتیب دیا گیا ہے کہ اس سے جہاں رٹے بغیر تراکیب کے ضمن میں مفردات حفظ ہو جائیں گے تو وہیں ترکیبی نشیب و فراز کا شعور بھی بیدار ہو جائے گا اور اس طرح انشاء اللہ طلبہ پر صحیح ترجمہ کرنے اور عربی لکھنے بولنے کی راہیں

کھل جائیں گی اور آگے چل کر یہ اسلوب ان کے لئے یہ ایک بہترین تہذید ثابت ہو گا اور ان سب پر مستزرا دیکھ کر اس طور پر بیان آسان، و الجھپ اور سلیمانی ہے۔ والحمد لله علی ذلک۔

برائے اساتذہ رہنمای خطوط

☆ طریقہ تعلیم کے تعلق سے:

- (۱) اسماق کی عربی، اردو ترجمہ اور عربی اسلوب کے جوابات زبانی بھی سے جائیں اور لکھوائے بھی جائیں۔
- (۲) لکھنے میں عربی رسم الخط اور بولنے میں عربی لہجہ اختیار کیا جائے۔
- (۳) نئے الفاظ کا معنی بتا کر خود طلبہ سے جملوں کا ترجمہ کرایا جائے۔
- (۴) آموختہ اسماق جب تک اچھی طرح یاد نہ ہو جائیں سبق آگے نہ بڑھایا جائے۔
- (۵) کوئی قاعدہ اچھی طرح ذہن نہیں نہ ہوا ہو تو مزید مثالوں کے ذریعے اس کی تفہیم کرادی جائے۔
- (۶) سمجھانے کے لئے تختہ سیاہ استعمال کیا جائے۔
- (۷) اسماق کی برابر تحریر کرائی جائے (طلبہ خود بھی آپس میں تحریر کرتے رہیں اور اس کے لئے سوالیہ انداز اختیار کریں۔ مثلاً: منْ هَذَا؟ مَا هَذَا؟ مَا مَعْنَى فَرَسِ؟ یا گنتی، پھاڑوں کی طرح باری باری اپنے ساتھیوں کو تحریر کرائیں)

☆ قواعد کے تعلق سے:

- (۱) الْوَرْدُ (الف و لام کے ساتھ) معرفہ ہے اور وَرْدُ (بے الف و لام) نکرہ ہے۔
- (۲) مجتهد مذکور ہے اور مجتہدة (ة کے ساتھ) مؤوث ہے۔
- (۳) اسماے اشارہ برائے مذکر: هَذَا، ذَلِكَ، برائے مؤوث: هَذِهِ تلک۔
- (۴) مذکرو واحد کی ضمیریں: نَكَ (الفتح) ة، هُوَ، أَنَّ (تا کے زبر کے ساتھ)

مَوْنَثٌ وَاحِدٌ كَيْ ضَيْرِيْسِ: لَكِ (بِالْكُرْهِ) هَا، هِنِيْ، آنِتِ (آکے زیر کے ساتھ)
 (۵) هَذَا الْكِتَابِ (یہ کتاب) يَمْرُّ بِهِ نَاقْصَ كَهْلَاتَاهُ اور هَذَا إِكْتَابِ (یہ کتاب)
 ہے) یہ مرکب نام ہے۔

(۶) ﴿۱﴾ وَلَدُ جَمِيلٍ (جمیل کا لڑکا) ﴿۲﴾ وَلَدُ جَمِيلٍ (خوبصورت لڑکا) یہ
 بھی مرکب ناقص کہلاتے ہیں۔ اول کا نام مرکب اضافی اور دوسرے کا مرکب توصیفی ہے۔
 اول میں پہلا اسم مضاد اور دوسرا مضاد ایہ اور دوسرے میں پہلا اسم موصوف اور دوسرا
 صفت کہلاتا ہے۔

(۷) الْوَلَدُ جَمِيلٌ میں الْوَلَدُ مبتداء ہے اور جَمِيلٌ اس کی خبر ہے۔ اسی طرح
 هَذَا إِكْتَابِ میں هَذَا مبتداء ہے اور إِكْتَابِ خبر ہے۔

(۸) ﴿۱﴾ الْوَلَدُ جَمِيلٍ ﴿۲﴾ الْبِنْتُ جَمِيلَةٌ پہلی مثال میں مبتداء ذکر
 ہے اس لئے خبر بھی مذکر آئی ہے اور دوسری میں چونکہ مبتداء مَوْنَثٌ ہے اس لئے خبر بھی
 مَوْنَثٌ ہے۔ قدرے تفصیل دوسرے حصے میں آرہی ہے۔

(۹) مبتداء خبر اور موصوف و صفت (مرکب توصیفی) میں یہ فرق ہے کہ مبتداء عموماً
 معرفہ اور خبر نکرہ ہوتی ہے جیسے: الْبِنْتُ جَمِيلَةٌ اور موصوف و صفت دونوں معرفہ ہوتے ہیں
 جیسے: الْوَلَدُ الْجَمِيلُ (خوبصورت لڑکا) یادوں کرہ جیسے: بِنْتُ جَمِيلَةٌ (کوئی یا ایک
 خوبصورت لڑکی)

(۱۰) آئی مذکروں مَوْنَثٌ دونوں کے لئے مستعمل ہے (اور ایک صرف مَوْنَثٌ کے لئے)

(۱۱) ”مِنْ“ اور ”لِ“ جا رکا ترجمہ کا ”کی“ کے سے بھی کیا جاتا ہے: جیسے:

الْحَدِيقَةُ لِهَذَا الرَّجُلِ (باغ اس مرد کا ہے)

(۱۲) هَذَا الْوَلَدُ، جَمِيلٌ (یہ لڑکا، خوبصورت ہے) هَذَا، وَلَدُ جَمِيلٍ (یہ، خوبصورت
 لڑکا ہے) اول مثال میں هَذَا الْوَلَدُ مبتداء اور جَمِيلٌ خبر ہے اور دوسری مثال میں هَذَا مبتداء

اور ولد جمیل (موصوف صفت سے مل کر) خبر ہے۔

(۱۴) ﴿الْفَرَسُ وَالْحِمَارُ (گھوڑا اور گدھا)﴾ رَبِّنِي وَرَبِّكَ اللَّهُ (میرا رب اور تیرا رب اللہ ہے) اردو محاورے کے مطابق اول کے ترجمہ میں ”اور“ لاتا اور دوسرے کے ترجمہ میں ”رب“ کی تکرار ضروری نہیں۔

(۱۵) ہمزة (أ) اور ھلز میں فرق یہ ہے کہ ہمزة کے ذریعے مفرد اور جملہ کے بارے میں پوچھا جاتا ہے اثبات وغیری میں اور ھلز کے ذریعے صرف جملہ فی الا ثبات کے بارے میں پوچھا جاتا ہے۔

(۱۶) وَلَدُ الْعَالَمِ الصَّفِيرُ، حَاضِرٌ (عالم کا چھوٹا لڑکا، حاضر ہے)

اس میں صفت مقاف الیہ کے بعد ہے

نوٹ: چونکہ یہ عربی زبان و ادب کی ابتدائی کتاب ہے۔ اس لئے طلبہ کو حفظ قواعد میں البحاثاً مناسب نہیں۔ ہاں البتہ ضرورتا ضروری قواعد کی جانب رہنمائی کی جاسکتی ہے۔

محمد توفیق احمد نعیمی غفرلہ

و رجہماڑی الآخرۃ ۱۳۲۹ھ



بسم الله الرحمن الرحيم

درس (١) مفردات

بياز

بَصَلٌ



برتن



لہسن

نُوْمٌ



تفاح



رسی

حَبْلٌ



پھاڑ



بالٹی

دَلْوٌ



خیط





مرچ فلفل



غُرس پودا



کریسی کری



تالا قفل



چابی مفتاخ



بادام لوز



گلاب ورد



ستارا نجوم



قلم (نیزے کا) بیراع



چاند ہلال



درس (٢)

الجبل	العم	الأب	الغافع
الأخ	الفرس	الذهب	الحال
اللحم	الحارس	الدول	النور
الجرس	الورود	الجبل	الصل
العنب	السكن	النجم	الحاتم
المملك	المقراض	الخط	القطار
الطفل	السرج	السكر	الحديد
الزهر	الشجر	القليل	الصيف

عربي بناء

برتن	چابي	تala	انگور	بادام	پهاڑ	لہن
سیب	سونا	دھاگا	ستارا	بچہ	انار	پیاز
گلاب	پودا	مرچ	چاند	رسی	درخت	واسک
باپ	چچا	ماموں	بھائی	نبیل	چوکیدار	گھنٹہ
لوہا	بادشاہ	ریل	گوشت	قینچی	چھری	مہر

درس (٣)

طَرِيْ	وَرَدَّ	الْوَرَدَ
بَائِتْ	طَعَامُ	طَعَامُ
خُلُوْ	تَفَاعُ	تَفَاعُ
حَامِضْ	عِنْبَ	عِنْبَ
جَائِعْ	صَبَفْ	صَبَفْ
الْبَقْلُ طَرِيْ	الْطَعَامُ بَائِتْ	
الْعِنْبُ حَامِضْ	الْتَفَاعُ خُلُوْ	
الْحَوَابْ صَفَتْ	السُّؤَالْ سَهَلْ	
الْبَقْلُ بَائِتْ	الْطَعَامُ طَرِيْ	
الْبَرْتُقَالْ حَامِضْ	الْعِنْبُ خُلُوْ	
الْمَرْجُلْ طَرِيْ	الرَّجْلُ فَصِيرْ	
هذه بعض الكلمات التي تكتب في المثلث.		

مکمل

الْكِتَابُ مُبَارَكٌ	الْقُرْآنُ سِكَّانٌ
الْمَاءُ بَائِثٌ	السُّرْمَانُ طَرِيقٌ
الْمُكْلُبُ عَاطِشٌ	الضَّيْفُ حَائِنٌ
الْعَمُ مُهَنْدِسٌ	الآبُ كَاتِبٌ
الْقَرْدُ قَوْفِيٌّ	الْوَزْدُ حَمِيلٌ

عربی مکاؤ

کتاب آسان ہے	پانی تازہ ہے
نوال مشکل ہے	اگار مٹھا ہے
قرآن بامکت ہے	بودا تردیدا ہے
بزری باسی ہے	اگور کھٹا ہے
کھانا باسی ہے	پانی تازہ ہے
کتاب بخت ہے	جواب آسان ہے
اگور کھٹا ہے	کیلا مٹھا ہے
پانی باسی ہے	سیپ تازہ ہے

کتاب بردیدا ہے

(درس (٢)



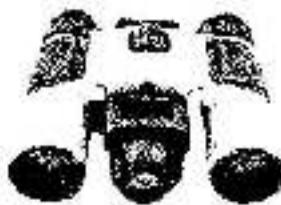
هذا مِفْتَاحٌ



هذا وَرْدٌ



هذا قَفْصٌ



هذا مِنْظَارٌ



هذا رُمَانٌ



هذا أَصْبَصٌ



هذا مِضْبَاطٌ

ذلِكَ رُمَّانٌ	هذا ورد
ذلِكَ قَلْمَنْ	هذا لوح
ذلِكَ ثُفَّاجٌ	هذا رمان
ذلِكَ قَفَصٌ	هذا إبريق
ذلِكَ تَمْرِينٌ	هذا درس
ذلِكَ مِفْتَاحٌ	هذا مصباح

عربی بناؤ

یہ جگ ہے	وہ قلم ہے	یہ کتاب ہے
یہ عربی ہے	وہ جواب ہے	یہ سوال ہے
یہ مشق ہے	وہ عربی ہے	وہ هندی ہے
یہ پودا ہے	وہ حدیث ہے	یہ قرآن ہے
وہ انار ہے	یہ ختنی ہے	وہ چڑاغ ہے
یہ گلاب ہے	وہ فارسی ہے	وہ گلاب ہے
وہ کتاب ہے	یہ قلم ہے	یہ سبب ہے

(درس (٥)

هَذِهِ أَرْيَكَةٌ



هَذِهِ طَاولةٌ



هَذِهِ سَاعَةٌ



هَذِهِ قَلْنسُوَةٌ



هَذِهِ دَرَاجَةٌ



تِلْكَ أُسْطُوانَةٌ



تِلْكَ حَقِيقَةٌ



تِلْكَ نَاقَةٌ	هَذَا جَمَلٌ
تِلْكَ سَاعَةٌ	ذَلِكَ مَوْزٌ
تِلْكَ قُبَّةٌ	هَذِهِ قَلْنِسُوَةٌ
ذَلِكَ مَاءٌ	هَذَا طَعَامٌ
تِلْكَ طَاوِلَةٌ	هَذِهِ دَرَاجَةٌ
تِلْكَ أَرِيْكَةٌ	هَذَا مِقْرَاضٌ
تِلْكَ مِحْفَظَةٌ	هَذِهِ حَقِيقَةٌ

[عَرَبِيٌّ بِنَا وَ]

یہ گھڑی ہے	وہ ٹوپی ہے	یہ ٹوپ ہے
وہ گھڑی ہے	یہ صوفہ ہے	وہ میز ہے
یہ گلاب ہے	وہ اونٹ ہے	یہ اونٹ ہے
وہ ڈلت ہے	یہ بیگ ہے۔	وہ پودا ہے
وہ طاق ہے	یہ چپاگ ہے	وہ سائکل ہے
وہ صوفہ ہے	وہ ٹوپی ہے	یہ گھڑی ہے
وہ ستوں ہے	یہ چابی ہے	یہ سوت کیس ہے

درس (٢)

هذا ولد

من هذا؟

هذه بنت

من هذه؟

ذلك رجل

من ذلك؟

تلك امرأة

من تلك؟

هذا غرائب

ما هذا؟

ذلك حمار

ما ذلك؟

هذه ناقة

ما هذه؟



هذا شجر ما هذا؟



هذه ساعة ما هذه؟

ما تِلْكَ؟



تِلْكَ دَرَاجَةٌ

هَذَا رَجُلٌ

مَنْ هَذَا؟

هَذَا يَقْطِينٌ

مَا هَذَا؟

ذَلِكَ خُبْزٌ

مَا ذَلِكَ؟

.....اسئلة

مَنْ هَذَا؟	مَنْ هَذِهِ؟	مَنْ ذَلِكَ؟
مَنْ تِلْكَ؟	مَا هَذَا؟	مَا ذَلِكَ؟
مَا تِلْكَ؟	مَا هَذِهِ؟	مَا ذَلِكَ؟

عربی بناؤ

وہ کون ہے؟ وہ عورت ہے۔	یہ کون ہے؟ یہ مرد ہے۔
یہ کیا ہے؟ یہ گدھا ہے۔	وہ کون ہے؟ وہ لڑکا ہے۔
یہ کیا ہے؟ یہ ٹوپ ہے۔	وہ کیا ہے؟ وہ اونٹی ہے۔
وہ کیا ہے؟ وہ کوا ہے۔	وہ کیا ہے؟ وہ سترہ ہے۔
وہ کون ہے؟ وہ لڑکا ہے۔	یہ کون ہے؟ یہ لڑکی ہے۔
یہ کیا ہے؟ یہ کدو (لوکی) ہے۔	وہ کیا ہے؟ یہ کدو (لوکی) ہے۔

درس (٧)

هذا كلب

هذا الكلب

ذلك كتاب

ذلك الكتاب

هذه ناقة

هذه الناقة

تلك كلبة

تلك الكلبة

هذا قط

هذاقط

تلك قطة

تلكقطة

هذا حمار

هذا فرس

ذلك حمل

ذلك فيل

هذا ضأن

هذه شاة

ذلك سذر

هذا أسل

ذلك عجل

هذه بقرة

ذلك يراع

هذه كرامة

هذا صغير	هذاولد
ذلك كبير	ذلك رجل
هذه صغيرة	هذه بنت
تلك كبيرة	تلك امرأة

هذا الكلب ، كبير

تلك القطعة صغيرة

عربی بناء

یہ بلوٹا ہے	یہ بلوٹا ہے	یہ بلوٹا
وہ لڑکا ہے	وہ لڑکا ہے	وہ لڑکا
یہ لڑکی ہے	یہ لڑکی ہے	یہ لڑکی
وہ مرد ہے	وہ مرد ہے	وہ مرد
☆☆☆		

یہ لڑکا طالب علم ہے۔	یہ لڑکا کون ہے؟
وہ مسلم ہے۔	وہ مرد کون ہے؟
یہ جھاؤ (کارڈن) ہے۔	یہ کیا ہے ...؟

درس (٨)

أنت ابن

أنا أب

أنت حفيظ

أنا جد

أنت أم

أنا بنت

أنت جدة

أنا حفيدة

من أنت؟ أنا سعد و أنت؟

أنا حميظ، هل أنت طالب؟

نعم أنا طالب، هل أنت عربي؟

لا، أنا هندي لا عربي.

من هذا؟ هذا طالب أيضا.

هل ذلك طالب؟

لا، ذلك لاعب لا طالب.

منْ أَنْتِ ؟ أنا خَدِيْجَةُ
 هَلْ أَنْتِ طَالِبَةُ ؟ نَعَمْ آنا طَالِبَةُ
 هَلْ أَنْتِ هِنْدِيَّةُ ؟ لَا، آنا بَارِبِرِيَّةُ
 مَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ سَلْمَى
 ☆ آنا طَالِبَةٌ لَا، لَا عِبَّ.
 ☆ أَنْتَ عَرَبِيٌّ لَا، فَارِسِيٌّ.
 ☆ آنا طَالِبَةٌ لَا، لَا عِبَّ.
 ☆ أَنْتِ فَارِسِيَّةٌ لَا هِنْدِيَّةٌ.

عربی بناؤ

تو کون ہے؟ یہ گھوڑا ہے۔	کیا ہے؟ یہ عالم ہوں۔
وہ کون ہے؟ وہ تھی ہے۔	کیا ہے؟ وہ طبیب ہے۔
تو کون ہے؟ وہ کٹیا ہے۔	کیا ہے؟ میں عالم ہوں۔
یہ کیا ہے؟ یہ لیلی ہے۔	کیون ہے؟ یہ حافظہ ہے۔
کی نہیں! یہ سب ہے سترہ نہیں۔	کیا یہ سترہ ہے؟
تمی ہاں!	کیا وہ طشت (سلفی) ہے؟

درس (٩)

من الله لله
 في الماء للولد
 لِلْمُؤْمِنِ فِي الْأَرْضِ
 إِلَى الْكِتَابِ مِنَ الْبَيْتِ
 فِي الْحَدِيقَةِ لِلْبَنِ
 إِلَى الْجَامِعَةِ عَلَى السَّمَاءِ
 إِلَى الطَّاولةِ عَلَى الْقِدْرِ
 فِي الْجَيْبِ فِي الْبَنِ

على كأسِ الأسدِ	كالأسد / القمر
العسكري على الفرسِ	على الفرس / الجمل
البن في الكاس	في الكأس / في الإبريق
الحمام على الشجرِ	على الشجر / الجدار
الغراب على الجدار	على الجدار / السقفِ
الماء في الدلوِ	في الدلو / الكاس
المفتاح في القفل	في القفل / الجيب

الْبَيْعَاءُ فِي الْقَفْصِ	الْمَاءُ فِي الْأَبْرِيقِ
الْكِتَابُ عَلَى الطَّاوِلَةِ	الْطَّائِرُ عَلَى الشَّجَرِ
الفَوْزُ لِلْمُجْتَهِدِ	الْعِزَّةُ لِلْمُؤْمِنِ

ملاحظہ: ... کالاسد/القمر جیسے کلمات کا ترجمہ اس طرح کریں:
 کالاسد (شیر کی طرح) کالقمر (چاند کی طرح)

[عربی بناو]

زمین پر۔	وضو کے لئے۔	رسول کے لئے۔
گھر سے۔	گھر میں۔	کتب میں۔
میز پر۔	ہاتھی پر۔	گھر تک۔
کری پر۔	حدیث میں۔	قرآن میں۔

گھر سے مدرسہ تک	اول سے آخر تک
چھوٹے سے بڑے تک	کوفہ سے بصرہ تک
پرمادہ پنجرے میں ہے	چماغ طاق میں ہے
کری زمین پر ہے	لوکا کرسی پر ہے
گلازٹن پر ہے	پودا گملے میں ہے
آدمی گھوڑے پر ہے	عزت عالم کے لئے ہے
علم عمل کے لئے ہے	کامیابی اللہ کی جانب سے ہے

درس (١٠)

أين المصباح؟
المصباح في المشكورة.

- | | |
|--------------|-------------------|
| أين السمك؟ | السمك في الماء. |
| أين الطائر؟ | الطائر على الشجر. |
| أين المرأة؟ | المرأة في البيت. |
| كيف البيت؟ | البيت واسع. |
| لمن العزة؟ | العزّة للمؤمن. |
| لمن الفوز؟ | الفوز للمتحمّد. |
| أين السّلّة؟ | السلّة على الأرض. |
| كيف الاريكة؟ | الاريكة جميلة. |
| لمن الاريكة؟ | الاريكة لسعيد. |

فِي الْكَأْسِ مَاءٌ	السُّمْكُ فِي الْمَاءِ
الْمَاءُ قَرَاجٌ	كَيْفَ الْمَاءُ؟
السُّمْكُ جَوْيِلٌ	وَكَيْفَ السُّمْكُ؟

اسئلة.....

اين الطائر؟	كيف القفص؟	اين الببغاء؟
كيف الاريكة؟	كيف الطائر؟	اين الشجر؟

عربی بناؤ

لڑکی کھڑیں ہے۔	گھر کیسا ہے؟	لڑکی کھاں ہے؟
پنجروہ کشادہ ہے۔	پنجروہ کیسا ہے؟	پنجروہ کشادہ ہے۔
پانی صاف ہے۔	گھری کیسی ہے؟	پانی کیسا ہے؟
لڑکی کری پر ہے۔	لڑکی کھاں ہے؟	لڑکی خوبصورت ہے۔
کرمی زمین پر ہے۔	کامیابی کس کے لئے ہے۔	کرمی کھاں ہے؟
ٹوپی خوبصورت ہے۔	ٹوپی کیسی ہے؟	ٹوپی خوبصورت ہے۔
پانی گلاس میں ہے۔	پانی میں پانی ہے۔	پانی میں محملی ہے۔

(درس (١١) تمريني)

أين الغراب؟ الغراب على الجدار
 ما على الجدار؟ على الجدار غراب
 أين السمك؟ السمك في الماء
 ما في الماء سمك؟ في الماء سمك
 ما على الأرض؟ على الأرض أصيص
 من على الكرسي؟ على الكرسي أستاذ
 هل الأستاذ على الكرسي؟
 نعم الأستاذ على الكرسي.

هل الغراب على الشجر؟

لا، الغراب على الجدار.

هل الزهر على الشجر؟

نعم، الزهر على الشجر.

.....اسئلے

أين الغراب؟ ما على الجدار؟ ما على الشجر؟
 أين الطائر؟ أين الأصيص؟ ما على الأرض؟
 أين الرجل؟ من على الكرسي؟ ما في الماء؟
 هل السمك في الماء؟ هل الطائر على الشجر؟

عربی بناؤ

كتابغ میں ہے۔	کتاب کجا ہے؟
جی ہاں! کتابغ میں ہے۔	کیا کتابغ میں ہے؟
باغ میں ساختا ہے۔	باغ میں کیا ہے؟
گھر میں مرد ہے۔	گھر میں کون ہے؟
گھر میں بُنی ہے۔	گھر میں کیا ہے؟
جی ہاں! بُکری گھر میں ہے۔	کیا بُکری گھر میں ہے؟
جی نہیں! بلوٹا گھر میں ہے۔	کیا بلوٹا دکان میں ہے؟
جی ہاں! لڑکا مختی ہے۔	کیا لڑکا مختی ہے؟
کرسی پر لڑکا ہے۔	کرسی پر کون ہے؟
ہاں پچوں خوبصورت ہے۔	کیا پچوں خوبصورت ہے؟
پچوں خوبصورت ہے۔	پچوں کیسا ہے؟

درس (١٢)

الْأَسْتَاذُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. الْأَسْتَاذُ جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
 التِّلْمِيذُ عَلَى الْأَرْضِ. التِّلْمِيذُ قَائِمٌ عَلَى الْأَرْضِ.
 الرَّجُلُ عَلَى الشَّارِعِ. الرَّجُلُ وَاقِفٌ عَلَى الشَّارِعِ.

الْحَافِلَةُ..... وَاقِفَةُ..... عَلَى الشَّارِعِ

الْبِنْتُ..... قَائِمَةُ..... عَلَى الْأَرْضِ

الْمُعَلِّمَةُ..... جَالِسَةُ..... عَلَى الْكُرْسِيِّ

الْوَلَدُ..... مُشْتَغِلٌ..... بِالْقِرَاءَةِ

الْبِنْتُ..... مُشْتَغِلَةُ..... بِالْكِتَابَةِ

الْلَّاعِبُ..... مُشْتَغِلٌ..... بِاللَّعِبِ

الْطَّالِبُ مُشْتَغِلٌ بِالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.

الْعِلْمُ كَالْبَحْرِ وَاسِعٌ عَمِيقٌ.

الْعَالَمُ رَحْمَةٌ لِّلْعَالَمِينَ.

.....اسئلة.....

أين الاستاذ؟ من على الكرسي؟ من جالس على الكرسي؟
من على الارض؟ من قائم على الأرض؟ هل الرجل واقف
على الشارع؟ هكذا.....!!!

عربی بناؤ

عزت اللہ کے لئے ہے۔ حمد اللہ کے لئے ہے۔

حمد لله الذي لا يُنفَعُ بِهِ شَيْءٌ وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مُغْفِرَةً لِذَنبِي وَمُبَارَكَةً لِعَمَلِي وَإِنْ لَمْ تُغْفِرْ ذَنبِي فَلَا يَحْتَاجُ إِلَيْكَ حَاجَةً وَإِنْ لَمْ تُبَارِكْ عَمَلِي فَلَا يَنْهَاكَ عَنْهُ حَاجَةً

کوشش (ستغی) کامیابی کے لئے لازم ہے۔ لڑکا روڑ پر ٹھہرا ہوا ہے۔

طالبہ پڑھنے لکھنے میں مشغول ہے۔ مرد میں پرکھ رہے۔

گھوڑا باغ میں ہے۔ پر نہ درخت پر بیٹھا ہے۔

قرآن انسان کے لئے ہدایت ہے۔ کوئا دلواہر پر بیٹھا (ہوا) ہے۔

عمل عالم کے لئے ضروری ہے۔ علم مسلم کے لئے واجب ہے۔

کامیابی کوشش [مسئلہ] میں ہے۔

(درس ١٣)



هذا قميص و هو أبيض



هذا القميص ثمين و هو أبيض لا أسود.



هذا لوحة و هوأسود.



هذا اللوحة صغير و هوأسود لا أبيض.



ذلك برتقال و هو أصفر.



ذلك البرتقال رخيصة و هو أصفر لا أحمر.



هذه القلنسوة ثمينة.



هذه قلنسوة وهي ثمينة.



تلك القيمة رخيصة.



تلك قيمه وهي رخيصة.

هذا حَجَرٌ وَهُوَ أَسْوَدُ.

ذَلِكَ طُوبٌ وَهُوَ أَحْمَرُ.

السؤال.....

- | | | |
|------------|---------------|-----------------|
| ما هذا؟ | كيف القميص؟ | هل القميص ثمين؟ |
| كيف اللوح؟ | ما ذلك؟ | كيف البرتقال؟ |
| ما هذه؟ | كيف القلنسوة؟ | كيف القبعة؟ |

عربی بناؤ

- | | | |
|------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| یہ ملی۔ | یہ ملی ہے اور وہ سفید ہے۔ | یہ ملی بڑی ہے اور وہ کالی ہے۔ |
| یہ گھوڑا۔ | یہ گھوڑا بڑا ہے اور وہ قیمتی ہے۔ | یہ گھوڑا ہے اور وہ قیمتی ہے۔ |
| یہ قلم۔ | یہ قلم ستا ہے۔ | یہ قلم ستا ہے مہنگا نہیں۔ |
| یہ پرند کالا ہے۔ | یہ پرند کالا ہے اور وہ کوالا ہے۔ | یہ قلم ستا ہے اور وہ کالا ہے۔ |
| وہ کیلا ہے۔ | وہ کیلا پیلا ہے۔ | وہ سائکل ہے اور وہ سکتی ہے۔ |
| وہ گھڑی ہے۔ | وہ گھڑی ہے اور وہ قیمتی ہے۔ | یہ نیزے کا قلم ہے اور وہ لمبا ہے۔ |
| یہ بالٹی ہے۔ | یہ بالٹی ہے اور وہ چھوٹی ہے۔ | یہ بندر ہے اور وہ بد صورت ہے۔ |
| یہ روٹی ہے۔ | یہ روٹی ہے اور وہ بھروسی ہے۔ | یہ رستی ہے اور وہ بھروسی ہے۔ |

درس (١٢) تمريني



ما هذا؟

هذا رسم وهو جميل. ما في الرسم؟ في الرسم بيت و شجر و محفظة. كيف البيت؟ البيت واسع جميل جداً. ما على الشجر؟ على الشجر طائر وهو حمام. وهذا الحيوان فرس؟ لا، وهذا الحيوان بغل لا فرس. ما في المحفظة؟ في المحفظة قلم و كراسة و مخبر. ما في المخبر؟ في المخبر جبر وهو أسود. لمن المخبر؟ المخبر لشاهد وهو طالب. لمن تلك المحفظة؟ تلك المحفظة لهذه البنّى وهي جالسة على الأريكة / الكرسي / الأرض.

ملاحظہ: وہی جالسہ علی الاریکہ / الگریسی / الارض، اس طرح کے جملوں کا ترجمہ اس طرح کرایا جائے۔ ”وہی جالسہ علی الاریکہ“ اور وہ صوفہ پر بیٹھی ہے۔ ”وہی جالسہ علی الگرسی“ اور وہ کرسی پر بیٹھی ہے۔ ”وہی جالسہ علی الارض“ اور وہ زمین پر بیٹھی ہے۔

اسئہ.....

كيف الرسم؟ ما في الرسم؟ أهذه كراسة؟
كيف الکراسة.....؟ لمن تلك المحفظة؟

عربی بناؤ

یہ کیا ہے؟ یہ پنجرہ ہے۔ پنجرے میں کیا ہے؟ پنجرے میں طوطا ہے۔
یہ گھری کس کی ہے؟ یہ گھری اس لڑکے کی ہے۔ کیا گھری قیمتی ہے؟
جی ہاں! گھری قیمتی ہے۔ وہ کیا ہے؟ وہ گلاہ ہے۔ گلے میں کیا ہے؟
گلے میں پودا ہے اور وہ بڑا ہے۔ کیا اس تصویر میں انار، سترہ اور کیلا ہے؟
جی نہیں! اس تصویر میں سیب، انگور اور گلاب ہے۔ گلاب بہت خوبصورت ہے۔
کرسی پر کون بیٹھا ہے؟ کرسی پر استاد بیٹھا ہے۔ شاہد کہاں ہے؟ وہ سڑک پر ہے۔
اور وہ کھڑا ہے۔

درس (۱۵)



کشاف الضوء

ماء البحر	بحر	ماء
صوت الكلب	كلب	صوت
سرج الفرس	فرس	سرج
خرطوم الفيل	فيل	خرطوم
عنق الجمل	جمل	عنق
بحر الهند	هند	بحر
صوت الحمار	حمار	صوت

لَوْنُ الْبَقَرِ، أَيْضًا /أَسْوَدًا/أَصْفَرًا.

طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ، نَظِيفٌ ذَكِيرٌ.

طَالِبَةُ الْكِتَابِ ، نَظِيفَةٌ ذَكِيرَةٌ.

ملاحظہ:- لَوْنُ الْبَقَرِ، أَيْضًا /أَسْوَدًا/أَصْفَرًا اس طرح کے جملوں کا ترجمہ اس طرح کریں: گائے کارنگ سفید ہے / گائے کارنگ کالا ہے / گائے کارنگ پیلا ہے۔



لَوْنُ الْقَلْنسُوَةِ أَسْوَدُ



لَوْنُ الْقُبْعَةِ آيْيَضُ

شَحْرُ الرُّمَانِ قَصِيرٌ ☆

عُنْقُ الْجَمَلِ طَوِيلٌ

صوت الفرس صَهِيلٌ ☆

سَرْجُ الْفَرَسِ جَمِيلٌ



قَلْمُ الْحِبْرِ قَصِيرٌ ☆

قَلْمُ الرَّصَاصِ طَوِيلٌ

طَالِبُ الْكِتَابِ مُجْتَهِدٌ ☆

لَوْنُ الْبَرْتَقَالِ أَصْفَرٌ



سُكَرَةُ الْقَدْمِ مُتَلَوِّنةٌ



أَسْطُوانَةُ الغَازِ قَصِيرَةٌ

اسئلہ.....

مالون التفاح؟	مالون الغراب؟
ما صوت الفرس؟	كيف سرج الفرس؟
هكذا...؟	كيف قلم الحبر؟

عربی بناؤ

گھوڑے کا رنگ سفید ہے۔	گھوڑے کا رنگ کیسا ہے؟
بنتے کا رنگ پیلا ہے۔	انار کا رنگ سرخ ہے۔
پسلستی ہے۔	فوٹن پن قیمتی ہے۔
سعید کا شاگرد ناتا ہے۔	خالد کی ثوبی رنگین ہے۔
گلاب کا پودا چھوٹا ہے۔	ہاتھی کی سوئڈ لمبی ہے۔
مکتب کی طالبہ مختی ہے۔	ٹوٹے کا پتھرہ خوبصورت ہے۔
فت بال چھوٹی ہے۔	گیس سلنڈر بڑا ہے۔
فلسطین کا مسلمان مظلوم ہے۔	اللہ کا گھر برکت ہے۔
سبق کی تحریر آسان ہے۔	جامع فرقہ طہہ شادہ ہے۔
استاد کا ادب ضروری ہے۔	کتاب کا سبق سخت ہے۔
بندرا کا چہرہ (وجہ) بُدا ہے۔	گائے کا تھن خوبصورت ہے۔

درس (١٦)

دِينِي	دِينُكَ	دِينِي
جَدِّي	جَدُّكَ	جَدِّي
صَوْتُهَا	صَوْتُكَ	صَوْتِي
أَخْتُهَا	أَخْتُكَ	أَخْتِي

مَا اسْمُكَ يَا وَلَدُ ؟ إِسْمِي عَمَّارٌ.

مَا اسْمُ جَدِّكَ ؟ إِسْمِهِ أَقْبَالٌ.

مَنْ رَبُّكَ ؟ رَبِّي اللَّهُ.

مَا دِينُكَ ؟ دِينِي الْإِسْلَامُ.

مَنْ (سَيِّدُنَا) مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

هُوَ عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

مَا اسْمُكَ يَا بِنْتُ ػ إِسْمِي خَدِيجَةُ.	مَا اسْمُكَ يَا بِنْ ػ إِسْمِي زَيْنَبُ.
مَا اسْمُكَ أَمْكِ ػ كَيْفَ حَالُكِ ػ	مَا اسْمُكَ أَمْكِ ػ كَيْفَ حَالُكِ ػ
أَدِينُكَ إِسْلَامُ ػ مَا هُوَ أَيْتُكِ ػ	أَدِينُكَ إِسْلَامُ ػ مَا هُوَ أَيْتُكِ ػ
غِذَائِي لَحْمٌ وَسَمْكٌ ػ مَا غِذَائِكِ ػ	غِذَائِي لَحْمٌ وَسَمْكٌ ػ مَا غِذَائِكِ ػ

عربی بناؤ

(نذر)

میرا باغ	میرا نام	میرا گھر	اس کا بندہ
اس کی بُلی	اس کا سنا	میرا دادا	میرا گھوڑا
اس کا اونٹ	اس کی بوی	تیری آواز	اس کا گدھا
تیری کتیا۔	تیری ٹوپی	تیری کتاب	تیری بہن

(مؤنث)

میرا رب	میرا گملہ	میرا طوطا	میرا بُلی
میرا مکتب	تیری اونٹی	تیری بکری	تیری بُلی
تیری کتاب	تیری جختی	اس کی استانی	اس کا نام
اس کا رب	اس کی گھڑی۔		

.....

کیا اللہ زمین و آسمان کا خالق ہے؟ جی ہاں! وہ زمین و آسمان کا خالق ہے۔
 کیا سیدنا محمد ﷺ کے رسول ہیں؟ جی ہاں! وہ اللہ کے رسول ہیں۔

درس (١٧)

أَهْذَا الرُّجُلُ طَوِيلٌ؟

لَا، بَلْ هُوَ قَصِيرٌ.

أَمْنِقَارُ الْبَيْغَاءِ أَحْمَرُ؟[☆]

نَعَمْ، مِنْقَارُهُ أَحْمَرُ.

أَسِتَارُ الْبَابِ مُتَلَوِّنٌ؟

لَا، بَلْ هُوَ أَبْيَضُ.

أَعْنُقُ الْجَمَلِ قَصِيرٌ؟

لَا، بَلْ هُوَ طَوِيلٌ.

أَلْوَانُ الشُّورِ أَسْوَدُ؟

لَا، بَلْ لَوْنُهُ أَبْيَضُ.

.....

[☆]بيغاء: برأة ذكر وموئل

.....اسئلة.....

اللون الغراب ايض؟ استار الباب ايض؟
امنقار البيغاء اصفر؟ هل هذا برتقال؟

عربی بناؤ

- | | | |
|----------------------------------|---|-----------------------------|
| جي نہیں! بلکہ وہ لمبا ہے۔ | ؟ | کیا یہ مرد ناثا ہے |
| جي نہیں! بلکہ وہ بھارتی ہے۔ | ؟ | کیا وہ مرد پاکستانی ہے |
| جي نہیں! بلکہ وہ رنگین ہے۔ | ؟ | کیا دروازے کا پردہ سفید ہے؟ |
| جي نہیں! بلکہ یہ آسان ہے۔ | ؟ | کیا یہ سبق مشکل ہے |
| نہیں! بلکہ یہ گلاب سرخ ہے۔ | ؟ | کیا یہ گلاب کالا ہے |
| نہیں! بلکہ یہ گھڑی سستی ہے۔ | ؟ | کیا گھڑی قیمتی ہے |
| نہیں! بلکہ یہ ٹوپی سفید ہے۔ | ؟ | کیا یہ ٹوپی کالی ہے |
| جي نہیں! میر انام شاہد ہے۔ | ؟ | کیا تیر انام عابد ہے |
| نہیں! بلکہ وہ مسلمان کے لئے ہے۔ | ؟ | کیا عزت کافر کے لئے ہے؟ |
| نہیں! بلکہ یہ انار (کادرنخت) ہے۔ | ؟ | کیا یہ جھاؤ (کادرنخت) ہے |

درس (١٨)

هَلِ اللَّهُ أَحَدٌ؟ نَعَمْ، أَللَّهُ أَحَدٌ.

أَمْتَاعُ الدُّنْيَا كَثِيرٌ؟ لَا، مَتَاعُ الدُّنْيَا لَيْسَ بِكَثِيرٍ.

هَلِ الْمُسْلِمُ طَاهِرٌ؟ نَعَمْ، الْمُسْلِمُ طَاهِرٌ.

هَلِ الْمُشْرِكُ طَاهِرٌ؟ لَا، الْمُشْرِكُ لَيْسَ بِطَاهِرٍ.

أَهْذَا الْمَاءُ عَذْبٌ؟ نَعَمْ، هَذَا الْمَاءُ عَذْبٌ.

أَهْذَا الْقِطَارُ سَرِيعٌ؟ نَعَمْ، هَذَا الْقِطَارُ سَرِيعٌ.

أَهْذَا الْجَبَلُ شَامِخٌ؟ لَا، هَذَا الْجَبَلُ لَيْسَ بِشَامِخٍ.

أَذْلِكَ الطِّفْلُ عَاطِشٌ؟ نَعَمْ، ذَلِكَ الطِّفْلُ عَاطِشٌ.

اَللّٰهُ لَيْسَ بِغَافِلٍ	اَللّٰهُ خَوِيفٌ
مَتَاعُ الدُّنْيَا لَيْسَ بِكَثِيرٍ	مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ
الْمُشْرِكُ لَيْسَ بِظَاهِرٍ	الْمُشْرِكُ نَحْسٌ
مَاءُ الْبَحْرِ لَيْسَ بِعَذْبٍ	مَاءُ الْبَحْرِ مَلْحٌ
الْمُسْلِمُ لَيْسَ بِنَجِسٍ	الْمُسْلِمُ طَاهِرٌ

عربی بناؤ

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| کافر پاک نہیں ہے۔ | اسلام باطل نہیں ہے۔ |
| انگور کھٹا نہیں ہے۔ | لیموں کھٹا ہے۔ |
| خازن خائن نہیں ہے۔ | سلطان عادل ہے۔ |
| سبق مشکل نہیں ہے۔ | کھانا زیادہ ہے۔ |
| میں ثانی نہیں ہوں۔ | کھانا کم نہیں ہے۔ |
| مریم حافظہ نہیں ہے۔ | تو پست قد ہے۔ |
| وہڑین فاست ہے۔ | میں لمبا نہیں ہوں۔ |
| | کتا فریب ہے۔ |
| | لیڈلی نہیں ہے۔ |
| | یہ موڑ کار (سیارہ) فاست ہے۔ |

ملاحظہ: مؤنث کے لئے بجائے لیں، لیست استعمال کریں۔

(درس ١٩)

أَيُّ شَيْءٌ كُلُّ شَيْءٍ ؟
 أَيُّ شُغْلٌ كُلُّ شُغْلٍ ؟

أَيُّ فَضْلٌ مُعْتَدِلٌ ؟ فَضْلُ الرَّبِيعِ مُعْتَدِلٌ
 أَيُّ فَضْلٌ حَارٌ ؟ فَضْلُ الصِّيفِ حَارٌ
 أَيُّ فَضْلٌ بَارِدٌ ؟ فَضْلُ الشِّتَاءِ بَارِدٌ
 أَيُّ شُغْلٌ مُفْيِدٌ ؟ شُغْلُ الدِّينِ مُفْيِدٌ

☆ أَيْنَ عَبْدُ الْوَهَابِ ؟
 ☆ هُوَ فِي شُغْلٍ، شَاغِلٌ ☆
 ☆ هَذِهِ الْحَدِيقَةُ لَا تِرْجُلٌ ؟
 ☆ هَذِهِ الْحَدِيقَةُ لِسَعِيدٍ.
 ☆ أَيُّ حَيَّانٍ نَابِعٌ / صَاهِلٌ / نَاهِقٌ ؟

☆ بُراً نَمْبَالَغَه

☆ مَا الْحِمَارُ؟ هُوَ حَيْوَانٌ نَّاهِقٌ

.....اسئلة.....

أى طائر أسود؟ أى دين حق؟ أى علم مفيد؟
 هذا الكتاب لأى طالب؟ ذلك الولد فى أى شغل؟
 أفصل الربيع معتدل؟ تلك البنت فى اى شغل شاغلة؟

عربی بناء

- | | | |
|------------------------|------------------------|---|
| کوئی کتاب آسان ہے۔ | مفتاح العربیہ آسان ہے۔ | ؟ |
| کوئا پرندہ خوبصورت ہے۔ | مور (طاوس) خوبصورت ہے۔ | ؟ |
| کوئا علم فائدہ مند ہے۔ | علم دین فائدہ مند ہے۔ | ؟ |
| کوئا دین حق ہے۔ | دین اسلام حق ہے۔ | ؟ |
| کوئا حلم مختی ہے۔ | یہ حulum مختی ہے۔ | ؟ |
| کوئی حلمہ مختی ہے۔ | وہ حلمہ مختی ہے۔ | ؟ |

.....

کیا موسم بہار، خوشگوار ہے؟
 جی ہاں! موسم بہار خوش گوار ہے۔
 خالد کی لڑکی کس کام میں مشغول ہے؟
 وہ پڑھنے لکھنے میں مشغول ہے۔
 یہ فوٹن پن کس کا ہے؟ یہ عاقل کا ہے۔

(٢٠) درس

★ أكل ولد هزيل؟

★ لا، كل ولد ليس بهزيل.

★ أكل رجل، سمين؟

★ لا، كل رجل ليس بسمين.

★ أكل تلميذ وفي؟

★ لا، كل تلميذ ليس بوفي.

★ أكل درس سهل.

★ لا، كل درس ليس بسهل.

★ أكل شغل صعب؟

★ لا، كل شغل ليس بصعب.

★ أكل طالب آنوف؟

★ لا، كل طالب ليس بآنوف.

کُلُّ رَجُلٍ لَيْسَ بِسَجِينٍ کُلُّ وَلَدٍ لَيْسَ بِهَزِيلٍ
 کُلُّ شَئْءٍ لَيْسَ بِرَجِينٍ کُلُّ شَئْءٍ لَيْسَ بِشَعِينٍ

.....اسئلة.....

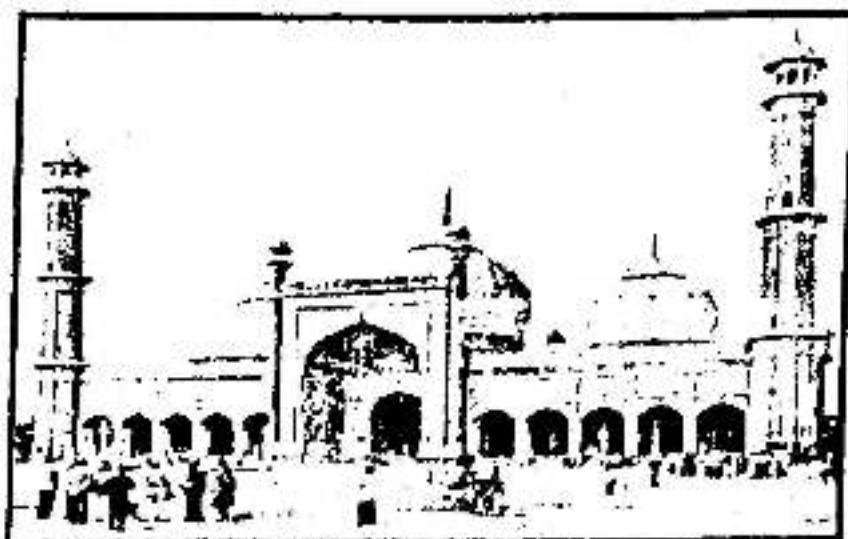
اکل ما، قراح؟ اکل حیوان وفی؟ اکل ولد سمن؟
 اکل تفاح خلو؟ اکل تمرين صعب؟ اکل دین حق؟
 اکل ولد محتهد.....؟ اکل شغل سهل؟

عربی بناؤ

نہیں! ہر خازن خائن ہے؟	کیا ہر خازن خائن ہے؟
نہیں! ہر لڑکا با ادب (مہذب) ہے؟	کیا ہر لڑکا با ادب نہیں.
کیا ہر تصویر خوبصورت ہے؟	کیا ہر مسلمان صالح ہے؟
کیا ہر چیز مفید ہے؟	کیا ہر مرد ذلا ہے؟
کیا ہر ایک پرندہ خوبصورت ہے؟	کیا ہر دین باطل ہے؟

ہر کام آسان نہیں۔	☆	ہر معلم و فادار نہیں۔
ہر طالب علم محنتی نہیں۔	☆	یہ طالب علم محنتی ہے۔
ہر دیوار لبی نہیں۔	☆	وہ دیوار لمبی ہے۔

درس (٢١)



فضيل: السلام عليك يا جنيد!

جنيد: وعليك السلام يا فضيل!

فضيل: كيف أنت....؟

جنيد: الحمد لله، أنا بخير.

فضيل: كيف حال والدك؟

جنيد: هو بخير أيضا....

فضيل: إلى أين ذاهب أنت؟

جنيد: أنا ذاهب إلى المسجد وأنت؟

فضيل: أنا ذاهب إلى المسجد أيضا.

جندید: لِمَّاذَا أَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ؟
 فضیل: لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعَصْرِ وَأَنْتَ؟
 جندید: آنا ذَاهِبٌ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعَصْرِ أَيْضًا.
 فضیل: مَاذَا فِي يَدِكَ؟ ☆
 جندید: هَذَا كِتَابُ اللَّهِ وَهُوَ مُبَارَكٌ.

[عربی بناؤ]

یہ کتاب کس کی ہے؟	یہ کتاب میری ہے۔
اس کا نام کیا ہے؟	اس کا نام "مفتاح العربیہ" ہے۔
کیا تو مدرسہ جارہا ہے؟	جی ہاں! میں مدرسہ جارہا ہوں اور تو؟
میں بھی مدرسہ جارہا ہوں	میں مدرسے پڑھنے (کے لئے) جارہا ہوں۔
تو مسجد کیوں جارہا ہے؟	تماز عشاء ادا کرنے کے لئے۔
کیا ہر موسم خوش گوار ہے؟	جی نہیں، ہر موسم خوش گوار نہیں ہے۔
وضو پر وضونو رعلی نور ہے۔	

درس (٢٢)

هَاتِفْ جَوَالٌ



حَيَوانُ لَبُونٌ	لَبُونٌ	حَيَوانٌ
طَائِرٌ جَمِيلٌ	جَمِيلٌ	طَائِرٌ
مَطَارٌ رَائِعٌ	رَائِعٌ	مَطَارٌ
سِتَّرٌ جَمِيلٌ	جَمِيلٌ	سِتَّرٌ
دَارِسٌ إِسْلَامِيٌّ	إِسْلَامِيٌّ	دَارِسٌ
بَقَرٌ سَمِينٌ	سَمِينٌ	بَقَرٌ

البَقَرُ / الْجَامُوسُ، حَيَوانُ لَبُونٌ.

الْهُذْهُذُ، طَائِرٌ جَمِيلٌ، بَدِينٌ.

خَالِدٌ، دَارِسٌ إِسْلَامِيٌّ / قَوْمِيٌّ.

حَسَنٌ، وَلَدٌ ذَكَرٌ مُخْتَهَدٌ نَظِيفٌ.

عاقل، ولد مجتهد و کل مجتهد محبوب و ناجح و لہ عزّۃ.
وسیم ولد سُلَانُ والولد الکسلان ساقط فی کل شُغل.

.....اسئلة.....

اہذا ولد ذکری؟ اہذا الولد ذکری؟ هل البيغاء طائر جميل؟
آنٹ رجھ هندی؟ ما الگلب؟ ای ولد ناجح؟ ای ولد ساقط؟
ھکذا...!...!...!...!...!

عربی بناؤ

ڈلی بکری	ٹھنڈا پانی	موئی گائے	گرم کھانا
خوش گوار موسم	ٹھنڈا موسم	ذین لڑکی	گرم موسم
کشادہ گھر	کالی بھینس	سفید گائے	صف پانی
وفادار جانور	مرد صالح	مسلم مرد	وفادار گتی

کتا و فادار جانور محبوب ہے۔

یہ اسلامی ریسرچ اسکالر ہے۔

محنتی شاگرد محبوب ہے۔

یہ عجیب چیز ہے۔

خالد ایک محنتی لڑکا ہے اور اس کی گھر اور مرد سے میں عزت ہے۔

یہ طالب علم ذہین ہے اور وہ طالب علم کند ذہن (غبی) ہے۔

(درس ٢٣)

وَلَدُكَ هَذَا	حَدِيثُكَ هَذَا صَوَابٌ
هَذَا، كِتَابُكَ	هَذَا، هُوَ كِتَابُكَ
هَذَا، قَمِيْضُكَ	هَذَا هُوَ قَمِيْضُكَ
سَيْفُكَ حَدِيدٌ	وَلَدُكَ الْكَبِيرُ، صَالِحٌ

هَذَا، صَانِعُ الْهِنْدِ الْمَعْرُوفِ.

وَلَدُ الْعَالِمِ الصَّغِيرُ، حَاضِرٌ.

وَالدُّوْلَةُ الْعَالِمُ الصَّالِحُ، صَالِحٌ.

هَذَا التَّيْنُ لَذِيْدٌ جِدًا.

الآبُ الْكَبِيرُ لِهَذَا الْوَلَدِ، غَائِبٌ.

وَالْخَالُ الصَّغِيرُ لَهُ حَاضِرٌ لَا غَائِبٌ.

.....اسئلہ.....

کیف سَیِّفُكَ هذَا؟ أهذا هو قميصك ؟
کیف ولدك الکبیر؟ این ولڈ العالم الصغیر؟

ملاحظہ: اسی طرح مزید سوالات قائم کر کے ان کے جوابات زبانی بھی سنیں اور تحریر میں بھی طلب کریں۔

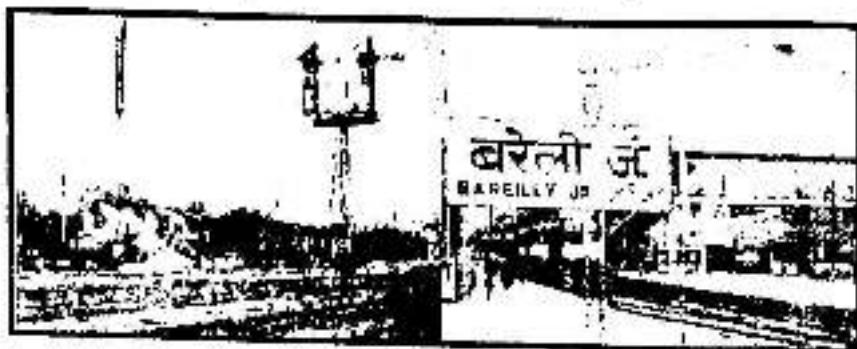
ملاحظہ:- ولدك هذَا (تیرا یہ لڑکا) حَدِيثُكَ هذَا، صَوَابُ (تیری یہ بات درست ہے)
هذَا، كَتابُكَ (یہ تیری کتاب ہے) هذَا هُوَ كِتابُكَ (یہی تیری کتاب ہے)

عربی بناؤ

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| آپ کی یہ لڑکی | آپ کی یہ لڑکی خوبصورت ہے۔ |
| یہ میرا مچھا ہے۔ | یہ تیری مکوار ہے۔ |
| یہی میرا مکوار ہے۔ | یہ مکوار میری (الی) ہے۔ |
| عالم کا بڑا لڑکا نیک ہے۔ | میرے ماموں کا چھوٹا لڑکا غبی ہے۔ |
| تیرے چچا کا نیا گھر خوبصورت ہے۔ | یہ انجیر ہے۔ |
| یہ بیات (حدیث) درست ہے۔ | یہی حق ہے۔ |
| یہ تیرا قلم ہے۔ | یہی تیری کتاب ہے۔ |
| یہ تیری کتاب ہے۔ | یہ کتاب تیری ہے۔ |
| نیک عورت کی لڑکی نیک ہے۔ | عالمه کی چھوٹی لڑکی ذہین ہے۔ |
| ذہین مرد کا لڑکا ذہین ہے۔ | |

درس (٢٣) تمريني

اللقاء على مخططة بريلى



ابراهيم: ما اسمك يا شيخ؟

اسماويل: اسمي اسماعيل وما اسمك يا شاب؟

ابراهيم: اسمي ابراهيم. من أين أنت قادم يا شيخ؟

اسماويل: أنا قادم من دلهى وانت ياشاب؟

ابراهيم:انا قادم من لكان.

اسماويل: أين بيتك يا شاب؟

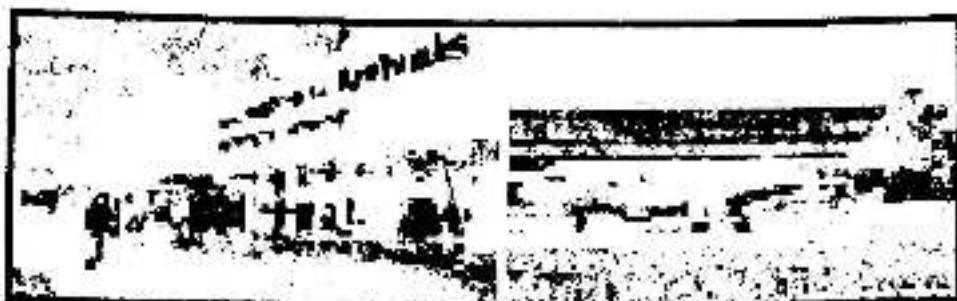
ابراهيم: بيته في حي سوداجران في شارع

اعلى حضرت. وأين بيتك ياشيخ؟

اسماويل: بيته في حي القلعة المعروف.

ابراهيم: فهو قريب من المعبد الهندي كي؟

اسماويل: لا، بل هو قريب من الجامع.



اللقاء على مطار دلهی

امیر: الی این آنٹ مسافر؟

بشير: آنا مسافر الی معکة المکرمہ وانت؟

امیر: آنا مسافر الی لندن.

بشير: لعادا آنٹ مسافر الی لندن؟

امیر: لتعلم اللغۃ الانجیلیزیۃ وانت؟

بشير: لا داء فریضۃ الحجج.

عربی بناؤ

خالد! آپ کا گھر کہاں ہے؟
میرا گھر محلہ جامعہ جامع مسجد روڈ پر ہے۔

آپ کہاں جا رہے ہو؟
میں سیمی (مبئی / مومنی) جا رہا ہوں۔

خلیل! تم کہاں سے آرہے ہو؟
میں کانپور (کانپور / کانپور) سے آرہا ہوں۔

آپ کا نام خالد ہے؟
مجی ہاں! میں خالد ہوں۔

اے شیخ آپ کا نام کیا ہے؟
میرا نام جلال الدین احمد ہے اور اے جوان!

تمہارا نام کیا ہے؟
میرا نام حسنان ہے۔

تمہارے ہاتھ میں [سماں] کیا ہے؟
یہ میری واسکٹ ہے۔

ملاحظہ: حسان، بالحسن غیر منصرف و بالحسن منصرف ہے۔

(درس ٢٥)

الْيَسَ اللَّهُ يَعْلَمُ؟
بَلَى! اللَّهُ عَلِيهِ بِكُلِّ شَيْءٍ.

الْيَسَ الْكَلْبُ بِحَيَاةٍ وَفِي؟
بَلَى! الْكَلْبُ حَيَاةٍ وَفِي.

الْيَسَ عَصِيرُ الرُّمَانِ بِمُفِيدٍ؟
بَلَى! عَصِيرُ الرُّمَانِ مُفِيدٌ.

الْيَسَ هَذَا الْوَلَدُ نَظِيفٌ؟
بَلَى! هَذَا الْوَلَدُ نَظِيفٌ.

الْيَسْتُ هَذِهِ التَّلَمِيذَةُ مُهَذَّبَةً.
نَعَمُ، هَذِهِ التَّلَمِيذَةُ لَيَسْتُ بِمُهَذَّبَةٍ

مَا هِوَ أَيْتُكَ يَا حَمَادُ؟!
هِوَ أَيْتَنِي الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ.

ما غِذَائُك الشَّهِيْرُ؟ غِذَائِي الشَّهِيْرِ سَمَّكٌ.

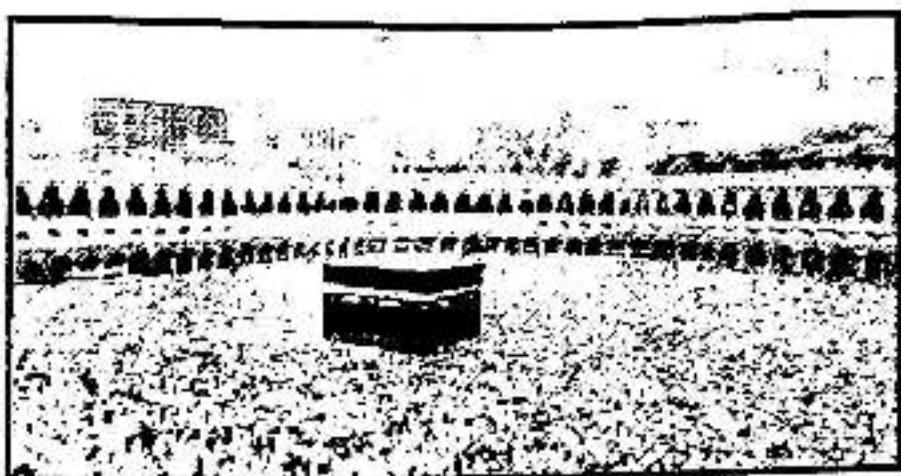
اسئلہ.....

الیس القرآن بکتاب مبارک؟ الیس فصل الشتاء ببارد؟
 الیس البیگاء بطائر جمیل؟ الیس الفرس بحیوان صاہل؟
 الیس الحمار بحیوان ناہق؟ الیس عصیر التفاح بمفید؟
 الیس ت هذیہ المرأة بذکیۃ؟

عربی بناؤ

کیوں نہیں! اوٹ کی گردان لمبی ہے۔	کیا اوٹ کی گردان لمبی نہیں؟
ہاں کیوں نہیں! اللہ ہر چیز کا خالق ہے۔	کیا اللہ ہر چیز کا خالق نہیں؟
کیوں نہیں! گلاب خوبصورت ہے۔	کیا گلاب خوبصورت نہیں؟
جی ہاں کیوں نہیں! کیلا لذیذ ہے۔	کیا کیلا لذیذ نہیں؟
کیوں نہیں! اسلام دین حق ہے۔	کیا اسلام دین حق نہیں؟
کیوں نہیں! موسم بہار خوش گوار ہے۔	کیا موسم بہار خوشگوار نہیں؟
یہ بیری نہیں بلکہ وہ لومڑی (نفلت) ہے۔	یہ بیری نہیں بلکہ وہ جھاؤ ہے۔
یہ اینٹ نہیں بلکہ یہ (وہ: ھو) پتھر ہے۔	
	اسحاق! تیرا محبوب مشغله کیا ہے؟
	میرا محبوب مشغله تلاوت قرآن ہے۔

درس (٢٦) تمريني



البيت الحرام بمسكـة المـكرمة

هـذـا بـيـتـ . هـذـا بـيـتـ عـتـيقـ ، عـتـيقـ جـدـاـ .

هـذـا أـوـلـ بـيـتـ فـي الـعـالـمـ . هـذـا أـفـضـلـ بـيـتـ مـنـ كـلـ

بـيـتـ ، لـيـسـ كـمـشـلـهـ بـيـتـ فـي الـعـرـبـ وـالـعـجـمـ .

فـيـهـ حـجـرـ مـبـارـكـ وـلـونـهـ آـسـوـدـ وـعـلـىـ هـذـاـ بـيـتـ

سـتـرـ ، سـتـرـ جـمـيلـ وـلـهـ بـابـ ، بـابـ وـاسـعـ رـائـعـ .

هـذـاـ بـيـتـ مـشـهـورـ بـإـسـمـ الـكـعـبةـ .

الْكَعْبَةُ قِبْلَةُ الصَّلَاةِ وَهِيَ لِعِبَادَةِ اللَّهِ وَلَهَا مَنْزِلَةُ رَفِيعَةٍ .

مِنْيَ السَّلَامُ عَلَيْهَا وَعَلَى مُرْجِبِهَا وَزَائِرِهَا إِلَى يَوْمِ الْجَزَاءِ .

اسئلة.....

ما هذَا؟ أى بَيْتٌ هذَا؟ أَهُوَ بَيْتُ عَتِيقٍ؟ أَيُّ بَيْتٌ أَوْلُ؟
أَيُّ بَيْتٌ أَفْضَلُ؟ هَكَذَا...؟.....

عربی بناؤ

- | | |
|---|---------------------|
| یہ پرده ہے۔ | یہ خوبصورت پرده ہے۔ |
| یہ گھر ہے۔ | یہ گھر خوشناہ ہے۔ |
| یہ چائے ہے۔ | یہ چائے مشھی ہے۔ |
| یہ کھانا ہے۔ | یہ گرم کھانا ہے۔ |
| یہ لڑکی ہے۔ | یہ لڑکی با ادب ہے۔ |
| یہ جگ ہے اور اس میں ٹھنڈا پانی ہے۔ | اس میں گرم پانی ہے۔ |
| یہ کتاب برکت والی ہے اور اس کا نام قرآن ہے۔ | |
| یہ گھوڑا اس مرد کا ہے اور اس کی زین بہت خوبصورت ہے۔ | |

درس (٢٧)

من ربك؟

رَبِّيَ اللَّهُ وَهُوَ خَالِقُ، خَالِقُ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ
 بَلْ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ. لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ،
 يَدِيهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. لَيْسَ لَهُ
 شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَهُوَ مَالِكُ الْمُلْكِ. لَيْسَ
 كَيْثِلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ. كُلُّ أَحَدٍ
 إِلَيْهِ مُخْتَاجٌ وَلَيْسَ لَهُ إِلَيْ أَحَدٍ إِلْحَاجٌ وَهُوَ
 الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ. اللَّهُ رَبِّيْ وَآنَا عَبْدُهُ. اللَّهُ رَبُّكَ
 وَآنْتَ عَبْدُهُ. اللَّهُ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ إِلَهُ
 وَاحِدٌ، لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ وَهُوَ مُحِيطٌ بِكُلِّ
 كَافِرٍ وَعَذَابُهُ بِكُلِّ كَافِرٍ مُلْحِقٌ. وَالْكَافِرُ عَنْهُ
 غَافِلٌ وَهُوَ مَحْرُومٌ. *

☆ محروم: بدلنيب، محروم.

.....اسئلہ.....

من خالق السمااء؟	من خالق الأرض؟
لمن الملك؟	أهو خالق كل شيء؟
أله شريك؟	لمن الحمد؟
هل الله ربك؟	من مالك الملك؟
هكذا.....؟	أهو الله واحد؟

[عربی بناؤ]

اللہ میں و آسمان کا مالک ہے۔
 اس کی بادشاہی میں اس کا کوئی شریک نہیں وہ اکیلا ہے۔
 اللہ میر ارب اور میر اخالق و مالک ہے۔
 قرآن اس کا کلام ہے۔
 سیدنا محمد ﷺ اس کے نبی ہیں اور وہ عالم کے لئے رحمت ہیں،
 ان و جن میں ان کے مثل کوئی نہیں، ان کے والد ماجد کا نام
 عبد اللہ اور والدہ ماجدہ کا نام آمشد ہے۔
 اور وہ خلق خدا پر (ب) مہریان (رحمٰن / رونف) ہیں۔

(درس ٢٨)



مسجد الرسول بالمدينة المنورة

(سَيِّدُنَا) مُحَمَّدُ وَالْمُضْطَفُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) عَبْدُ
اللَّهِ وَرَسُولُهُ، خُلُقُهُ عَظِيمٌ وَشَانُهُ رَفِيعٌ
وَهُوَ خَيْرُ رَسُولٍ، لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ فِي خَلْقِ
اللَّهِ، مَوْلَدُهُ مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَهِيَ بَلْدَةُ طَيِّبَةٍ
مُهَاجِرُهُ مَدِينَةُ مُنَورَةٍ وَهِيَ بَلْدَةُ طَيِّبَةٍ أَيْضًا.
هَوَاءُهَا مُغَتَدِلٌ لَا بَارِدٌ وَلَا حَارٌ، وَهُنَاكَ
مَسْجِدٌ، مَسْجِدٌ عَظِيمٌ وَهُوَ مَشْهُورٌ

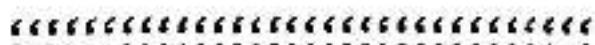
بِمَسْجِدِ الرَّسُولِ وَهُوَ مُبَارَكٌ ، مُبَارَكٌ جِدًّا فِيهِ مَزَارُ
الرَّسُولِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَهُوَ مَرْجِعُ الْعَالَمِ .

.....اسئلة.....

أَرْسَوْلُ اللَّهِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) نِعْمَةُ اللَّهِ؟ أَهُوَ رَحِيمٌ بِخَلْقِ اللَّهِ؟
أَمْسَجِدُ الرَّسُولِ مُبَارَكٌ؟ هَلْ الْبَيْتُ الْحَرَامُ بَيْتُ اللَّهِ؟
هَلْ الْقُرْآنُ الْحَكِيمُ خَيْرُ كِتَابٍ؟ أَهَذِهِ الْحَدِيقَةُ لِعَلِيٍّ؟
هَلِ الْحَيَاةُ شُعَبَةٌ مِّنَ الْإِيمَانِ؟

عربی بناؤ

یہ میرا شہر ہے اور وہ بڑا شہر ہے۔
یہاں (ھہنا) مسجد ہے اور وہاں مدرسہ ہے اور وہ خوبصورت ہے۔
مسجد بہت خوبصورت ہے اور اس کارگنگ ہرا ہے۔
مدرسہ بہت کشادہ ہے اور یہ مدرسہ عربیہ کے نام سے مشہور ہے۔
یہ پتھر کی ٹختی (لَوْحٌ مِّنَ الْحَرَرِ) ہے اور اس کارگنگ کالا ہے
مسجد نبوی (ایک) خوبصورت مسجد ہے اور وہ مدینہ شریف میں ہے۔



درس (٢٩) تمريني



(١)

هذه مدرستى وهى واسعة . هذا بابها وهو رايع
وذلك مكتبها وهو عصرى . والدى مديرها
ومؤسّسها وهو اديب اللغة العربية . خلقه طيب
وعمله صالح و حديثه طريف وانا طالب فيها.
دراستها جيدة ونظامها بديع . هذا زميلى
وهو طالب فيها ايضاً . هذا استاذ اللغة العربية
الجديد وهو حريص على التدريس ورءوف
بكل تلميذه والاستاذ الفارسية ليس بحاضربر .

(٢)

في مدرستى حديقة جميلة وفي الحديقة كثير
من الشجر اي : من التفاح والرمان والبرتقال و
الموز وفيها نخلة ايضاً وهي شجرة طويلة ولها
جدار وهو محيط بها من كل جانب ولها باب
واسع وهو رايع جداً .

.....اسئلہ.....

ما هذه؟ وما فيها؟ كيف مدرستك؟
 أهي واسعة؟ كيف بابها أهو رائع؟
 كيف مكتبها أهو عصرى؟ كيف دراستها؟
 أهي جيدة؟ كيف نظامها؟ أهو بديع؟
 من هذا؟ أهو زميلك؟ من هذا؟ أهو استاذ
 اللغة العربية؟ أهو حريص على التدريس؟
 أهوروف بكل تلميذ؟ اين استاذ اللغة الفارسية؟

[عربی بناؤ]

یہ رتی ہے اور وہ لمبی ہے اور اس کا رنگ پیلا ہے۔
 یہ دھاگا ہے اور اس کا رنگ سفید ہے۔
 بالٹی میں پانی ہے اور وہ گرم ہے۔
 سیب ہر موسم میں مفید ہے۔
 انار موسم گرما (صیف) میں بہت مفید ہے۔
 انجیر موسم سرما (شیتا) میں فائدہ مند ہے۔
 اللہ کا ذکر بلند ہے اور وہ بہترین کام (شغل) ہے۔
 رسول اللہ ﷺ اپنی امت پر بڑے مہربان ہیں۔
 یہ استاذ اپنے ہرشاً گرد پر مہربان ہے۔
 عربی زبان بہترین زبان ہے۔
 اس باخچے میں بہت سے پھول ہیں۔

درس (٣٠)



من القرآن الحكيم

الْحَمْدُ لِلّٰهِ ☆ وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ ☆
 وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ☆ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللّٰهِ ☆
 لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ ☆ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ☆
 كُلُّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ☆ مَنَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ ☆
 أَيْسَ الصُّبُحُ بِقَرِيبٍ ☆ ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللّٰهِ ☆
 هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي ☆ فَلِلّٰهِ الْحَمْدُ ☆
 وَاللّٰهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ☆ وَاللّٰهُ وَاسِعٌ عَلَيْهِ ☆
 وَاللّٰهُ عَلَيْهِ حَلِيمٌ ☆ إِلَّا اللّٰهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ☆
 وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ☆

ذلیک عالم الغوب و الشہادۃ ☆
 گیس هدا بالحق بل هو الحق میں ریک ☆
 لہ الحمد فی الاولی والآخرۃ.

.....اسئلہ.....

لمن الحمد؟ اهو رب کل شیء؟ الکل اجل کتاب؟
 هل الله غفور؟ هل الله رحیم؟ هل الله خالق کل شیء؟
 من سیدنا محمد ﷺ؟ هکذا.....؟.....

[عربی بناؤ]

- | | |
|--|----------------------------|
| الله سنتا جاتا ہے۔ | الله بخشنے والامہ ریان ہے۔ |
| الله عالم والا حکمت والا ہے۔ | بادشاہی کس کی ہے؟ |
| شرق و مغرب اللہ کا ہے اور وہ | الله واحد قہار کی۔ |
| ہر چیز پر قادر ہے اور وہ ہر چیز کا جانے والا ہے۔ | |
| یہ عجیب چیز ہے۔ | یہ اللہ کی مخلوق ہے۔ |
| وہ بڑی کامیابی ہے۔ | اسلام بہترین مذهب ہے۔ |
| قرآن بہترین کتاب ہے۔ | |

(تمرين ١)

هذا مكتب المدرسة وهو جميل . فيه اريكة وكرسي وطاولة و على بابه ستة متلوّن . على الاريكة مدير المدرسة وهو مؤسسها ايضاً و في جيده قلم الحبر وهو ثمين وفي يده هاتف جوال وهو رائع وعلى الكرسي استاذ جديد اسمه سليمان وهو اديب وعلى الطاولة ابريق وكاس واصيص ومحبر . في الابريق ماء بارد وفي الكاس لبن حاز و في الاصيص غرس وعلى الغرس زهر و الغرس اخضر والزهر احمر كالورد وفي المحبر، حبر اسود والحبير الاسود ، رخيص .

ملاحظة: صحّح اعراب لفاظ او ترجمة کے اپنے استاذ کو دکھاؤ۔

(تمرين ٢)

من هذا؟ هذا طالب وهو صالح . كيف خلقه؟ خلقه طيب . ماهوايته؟ هوايته القراءة والكتابة . ما بيده؟ بيده "مفتاح العربية" وهو كتاب مفيد لكل طالب من الذكي والغبي وكل درس منه سهل لا صعب وهو في اللغة العربية . اللغة العربية خير لغة وتعليمها ضروري لكل مسلم ومسلمة .

.....

من هذه؟ هذه بنت وهي صالحة جداً . ما اسمها؟ اسمها سلمى . كيف بيتها؟ بيتها عصري جميل .

.....

من انت يا ولد؟ أنا طالب في المدرسة الإسلامية . كيف مدرستك؟ وكيف دراستها؟ مدرسي جميلة ودراستها جيدة وهو مشهور في البلد، مشهور جداً .

مَنْ أَنْتِ يَا بُنْتَ؟ أَنَا طَالِبَةٌ.

أَنْتِ مُسْلِمَةٌ؟ نَعَمْ أَنَا مُسْلِمَةٌ.

مَا اسْمُ وَالدَّكِ؟ اسْمِهُ "عَبْدُ اللَّهٖ"

.....

مَا هَذَا؟ وَمَا فِيهِ؟ هَذَا بَيْتٌ وَفِيهِ: جَمْلٌ وَ
بَقْرٌ وَجَامِوسٌ وَضَأنٌ وَشَاةٌ وَفَرْسٌ وَحَمَارٌ وَكَلْبٌ وَ
قَطْةٌ. أَيْنَ السُّلْطَةُ؟ هِيَ عَلَى الطَّاولةِ. مَا فِيهَا؟
فِيهَا: تَيْنٌ وَتَفَاحٌ وَرَمَانٌ وَبِرْتَقَالٌ وَمُوزٌ وَبَصْلٌ
وَثُومٌ وَفَلْفَلٌ.

.....

مَا هَذِهِ وَمَا فِيهَا؟ هَذِهِ حَقِيقَةٌ وَفِيهَا: قَبْعَةٌ وَ
قَلْنِسُونَةٌ وَقَمِيصٌ وَسَاعَةٌ وَفِيهَا: قَلْمَانٌ وَقَلْمَانٌ
الرَّصَاصُ وَكَشَافُ الضَّوءِ، إِيْضًا.



فهرس الفاظ الجزء الاول من مفتاح العربية ومعانیها

کالا	أسود:	کیا	:
پیلا	اصفر:	باف	آب:
گلما (کوٹدا)	اصیض:	مج	ایبریق:
بہترین	افضل:	بیٹا	ائن:
معبد	الله:	سفید	ایيض:
تک	الى:	جھاؤ	ائل:
مال	ام:	وعدہ	اجل:
عورت	امرأة	ضرورت	احتیاج:
میں	أنا:	ایک، کوئی	أخذ:
تو (آپ)	أنتَ:	بھائی	آخر:
انگریزی	إنجليزي:	سرخ	اخمر:
خوددار، غیرت دار	أنوف:	بہن	اخت:
پہلا	أول:	ہرا	اخضر:
کونسا (کیا)	أيّ:	زمیں	ارض:
بھی	أيضاً:	صوف (تحت)	اریگھہ:
کہاں	أين:	استاد، پروفیسر	اسٹاڈ:
(ب)		ستون	اسٹوانہ:
میں، سے، پر	بَ:	گیس سلنڈر	اسٹرانڈ الغار:
باسی	بائیٹ:	نام	اسم

شاغرہ	تلمیذ:	دروازہ	بَابُ:
شاغرہ	تلمیذۃ:	ٹھنڈا	بَارِدः:
مشق	تمرین:	طوطا(طوطی)	بَيْغَاء:
انجیر	تین:	سمدر	بَحْرُ:
(ث)		انوکھا	بَدِيعُ:
تمیں(تمیئنہ)	قیمت	سنترہ	بُرْتَقالُ:
بلل	بور:	ویکھنے والا	بَصِيرُ:
(ج)		خُر	بَغْلُ:
بیٹھنے والا	حالیں:	گائے	بَقَرُ:
بیٹھنے والی	حالیّة:	بزی (ترکاری)	بَقْلُ:
جامع مسجد	الْجَامِعُ:	بلکہ	بَلُ:
یونیورسٹی	جَامِعَة:	شهر	بَلَدة:
بھینس	جَامُوس:	کیوں نہیں	بَلَى:
بھوکا	جائِعُ:	لڑکی، بیٹی	بِنْتُ:
دادا (نانا)	جَدُّ:	گھر	بَيْتُ:
بہت	جِدًا:	کعبہ شریف	الْبَيْتُ الْحَرَامُ
دیوار	جِدَار:	(ت)	
گھنٹہ	جَرَسُ:	پڑھانا	تَدْرِیسُ:
اونٹ	جَمَلُ:	سیکھنا	تَعْلُمُ:
خوبصورت	جَمِيلُ:	سیب	تُفَاعُ:
عمده	جَيْدَ:	وہ (اس)	تِلْكَ

جانور (جاندار)

حیوان:

(ح)

گرم

حَارٌ:

انگوٹھی

حَاتِمٌ:

چُوكیدار

حَارِسٌ:

ماموں

عَالٌ:

بس

حَافِلَةٌ:

پیدا کرنے والا

عَالِقٌ:

روشنائی

جَهْرٌ:

روٹی

خُبِرٌ:

پتھر

حَجَرٌ:

خبر رکھنے والا، جاننے والا

خُبِيرٌ:

بات، گفتگو

حَدِيثٌ:

سوٹھ

خُرُطُومٌ:

تیز (لوہا)

حَدِيدٌ:

محلوق

خَلْقٌ:

باغ

حَدِيقَةٌ:

اخلاق

خُلُقٌ:

نَاجَازٌ

حَرَامٌ:

بھلائی، بہتر

خَيْرٌ:

بہت گرویدہ، شائق

حَرِيصٌ:

پوتا

حَفِيدٌ:

(د)

ریسرچ اسکار

دارِسٌ:

چا، چھائی

حَقٌ:

سامنے کیل

درَاجَةٌ:

سوٹ کیس، بیگ

حَقِيقَةٌ:

تعلیم

درَاسَةٌ:

شیریں

حُلُوٌ:

سبق

دَرْسٌ:

حلم والا

حَلِيمٌ:

(ذ)

وہ (اس)

ذَلِكَ:

گدھا

حِمارٌ:

عقلمند

ذِكْرٌ:

کبوتر

حِمامٌ:

(ر)

خوشنا

رَائِعٌ:

خوبیوں والا

حَمْدٌ:

محلہ

حَمِيدٌ:

حَىٰ

رَبٌّ:	پالنے والا، مالک	سَقْفٌ:	چھت
رَجُلٌ:	مرد	سَمَكٌ:	محمل
رَجِيمٌ:	مهریان	سَمِيعٌ:	سنے والا
رَخِيصٌ (رَخِيصَة):	ستا	سَعِينٌ:	موٹا
رَسْمٌ:	تصویر	سَهْلٌ:	آسان
رَطْبٌ:	تر	سَيْفٌ:	لکوار
رَفِيعٌ (رَفِيعَة):	بلند	(ش)	
رُمَانٌ:	آثار	شَابٌ:	جوان
رَوْفٌ:	مهریان	شَاهٌ:	بکری
(ز)		شَارِعٌ:	سرک، روڈ
زَائِرٌ:	زيارة کرنے والا	شَاغِلٌ:	مشغول
زَمِيلٌ:	ساتھی، ہم سبق	شَامِيخٌ:	اوپنجا
زَهْرٌ:	پھول	شَجَرٌ:	درخت
(س)		شَرِيكٌ:	سامجھی
سَاعَةٌ:	گھڑی	شَعْبةٌ:	شاخ
سَاقِطٌ:	فیل	شُغْلٌ/شُغْلٌ:	کام، مشغله
سِتَارٌ:	پرده، غلاف	شَهَادَةٌ:	ظاہر
سِدْرٌ:	بیری	شَهْيٌ:	مرغوب
سَرْجٌ:	زین	شَيْخٌ:	بزرگ (بوڑھا)
سَرِيعٌ:	ٹیز، فاست	شَيْءٌ:	چیز
السَّكَر:	شکر	(ص)	

کھانا	طَعَامٌ:	نیک	صالح:
بچہ	طِفْلٌ:	کارگیر	صانع:
دراز	طُوئِلٌ:	ہنہنائے والا	صَاهِلٌ:
پاکیزہ، اچھا	طَيِّبَةٌ:	سخت، مشکل	صَعَبٌ:
(ع)		چھوٹا	صغیر:
پیاسا	عَاطِشٌ:	چھوٹی	صَغِيرَةٌ:
جانے والا	عَالِمٌ:	نماز	صلوٰۃ:
دنیا	عَالَمٌ:	درست	صَوَابٌ:
بندہ	عَبْدٌ:	آواز، بولی	صَوْتٌ:
بزرگ (پرانا)	عَتِيقٌ:	ہنہنائنا	صَهِيلٌ:
بچھڑا	عِجْلٌ:	(ض)	
میٹھا	عَذْبٌ:	بھیڑ	ضَانٌ:
فوچی	عَسْكَرِيٌّ:	مہمان	ضَيْفٌ:
ماڈرن	عَصْرِيٌّ:	(ط)	
جوں	عَصِيرٌ:	پرندہ	طَائِرٌ:
بڑا، عظیمت والا	عَظِيمٌ:	محلم، شاگرد	طَالِبٌ:
پر	علیٰ:	محلمہ، شاگردہ	طَالِبَةٌ:
علم والا	عَلِيْمٌ:	میز	طاولة:
چچا	عَمٌ:	پاک	طَاهِرٌ:
کام	عَمَلٌ:	تازہ، تروتازہ	طَرِیقٌ:
گھرا	عَمِيقٌ:	انوکھا	طَرِیفٌ:

بد صورت، نما	فَيْح	أَنْجُور	عَنْبَةٌ:
دِكْمَى	قِدْرَةٌ	كَرْدَن	غُنْقَةٌ:
قدرت والا	قَدِيرَةٌ	(غ)	
صاف	فَرَاحٌ:	گیس	غَازٌ:
زدیک	فَرِیْبٌ:	كُوا	غُرَابٌ:
بندر	فِرْدٌ:	پُوْدا	غَرْسٌ:
نَانَا، جَهْوَنَا	فَصِيرٌ:	بَخْشَةٌ وَالا	غَفُورٌ:
بلوٹا (لئی)	فِطْلٌ:	پُوشیدہ	غَيْبٌ:
ثُرین	فَطَارٌ:	(ف)	
بلی	فِطْلَةٌ:	كَحْوَرَا	فَرْسٌ:
فجراہ	فَعْصٌ:	مُوسَمٌ	فَصْلٌ:
فونشن پن	فَلَمِ الْحِبْرٌ:	مُوسَمْ كَرْمَا	فَصْلُ الْحَارِ:
فَلَمِ الرَّصَاصٌ:	فَلَمِلٌ:	مُوسَمْ بَهَارٌ	فَصْلُ الرَّبِيعِ:
قلعہ	فَلْعَةٌ:	مُوسَمْ سَرَما	فَصْلُ الشَّتَاءِ:
ٹوپی	فَلْفَسْوَةٌ:	كَامِيابِي	فَوْرَزٌ:
کم، تھوڑا	فَلِيلٌ:	مِنْ	فِيْ:
کرنا	فَمِيسٌ:	هَاتِھِي	فِيلْ:
غالب	فَهَارٌ:		(ف)
(ک)		آنے والا	قادِمٌ:
تیرا	لِكٌ:	كَهْرَاهُونے والا	قَائِمٌ (قَائِمَةٌ)
کلرک	كَاتِبٌ:	لُوبٌ	قَبْعَةٌ:

ملقات	لِقَاء:	گلاس	کاس
کیوں	لِمَادَا:	بڑا	کبیر (کبیرہ):
محنتی	لَوْح:	مکتب	کتاب:
رنگ	لَوْن:	لکھنا	کتابة:
لیس (لیست)	نہیں	زیادہ	کثیر:
(۹)		کالپی	کُرَاسَة:
کیا	مَا (مَاذا)	گیند (گول)	کُرَّة:
پانی	مَاء:	فٹ بال	کُرَةُ الْقَدْمَ
روشن	مُبِين:	ست	کَسْلَان:
سامان	مَتَاع:	سب، هر	كُلُّ:
رنگیں	مُتَلَوِّن:	کٹا / کتیا	کَلْب / أَكْلَبَة:
طرح	مِثْل:	کیما	کیف:
مُجْتَهِد: (مجتهدہ) مختی		(L)	
محبت کرنے والا	مُحِب:	لنے (کا)	ل:
دوات	مِحْبَر:	نہیں	لا:
ریلوے اسٹیشن	مَحَاطَة:	کھلاڑی	لَاعِب:
بستہ	مِحْفَظَة:	کھلاڑن	لَاعِبَة:
عورت	مرأة:	دودھ	لَبَن:
رجوع گاہ (پناہ گاہ)	مَرْجَع:	دودھ والا	لَبَوْن:
جانے والا	مُسَافِر:	گوشت	لَحْم:
روانہ ہونے والا			

مشتغل (مشتعلہ) مشغول		زبان	لُغَةٌ:
منظار: دورینگن مُهَاخِرٌ: پائے اہرست		طاق	مِشْكُوَّةٌ:
مہذب: با ادب، با تہذیب		چماغ	مِصْبَاحٌ:
انجینئر مهندس: مُهَنْدِسٌ:		ہوائی اڈا، ائیر پورٹ	مَطَارٌ:
(ن)			الْمَعْدِلُ الْهِنْدُوُكِيُّ
بھوکنے والا نَابِعٌ:	درمیانہ، خوش گوار	مندر	مُعْتَدِلٌ:
کامیاب، پاس مشہور نَاجِعٌ:			مَعْرُوفٌ:
اوٹی ناقہ نَاقَةٌ:			مَعْلَمَةٌ:
ریکنے والا نَاهِقٌ:			مِلْعَنٌ:
ناپاک نَجِسٌ:			مُلْكٌ:
کھجور کا درخت نَحْلَةٌ:			مَلِكٌ:
سترا نَظِيفٌ:	فائدہ مند (کارآمد)		مَفِيدٌ:
(و)	قینچی قِينْجِي		مِقْرَاضٌ:
	فتر فَتَر		مَكْتَبٌ:
ایک اَيْكٌ			مِلْحَنٌ:
واسع وَاسِعٌ			مُلْحَقٌ:
کشاور وَاقِفٌ (وَاقِفَةٌ)			مَنْ:
نمہنے، کڑا ہونے والا کون			مِنْ:
باب والدہ سے			مِنْ:
گلاب وَرْدَةٌ	درجہ، مقام		مَنْزَلَةٌ:
وفادار وَفِيٌّ			مِنْقَارٌ:
لڑکا ولَدٌ	کیلا		مَوْزَعٌ:

(۵)	اس کا (اس کی)	جائے پیدائش	بانی	مُؤسِّسٌ:
(۶)	میرا	ای:	ایک پر نمہ	مُولِّدٌ:
	اے	یا:	وَبِلَا	هَذَا (هَذِهِ):
	خشک	یا یس:	کیا	هَذِيلٌ:
	ہاتھ	یَدٌ:	وَهَا	هَلْ:
	کدو (لوکی)	يَقْطِينُ:	وَهُوَ (یہ)	هُنَاكَ:
	دون	یوم:	شوق	ہُوَيَةً:
	ہی	وَهُوَ (یہ) برائے موت	يَوْمُ الْحَزَاء:	قِيمَتٌ

تمَ الْحَزَاءُ الْأَوَّلُ مِنْ مفتاح العربیہ بعون الله تعالیٰ و توفیقه

